



l'ourse
stellaire

L'ourse stellaire



Une histoire originale de



PANTA
RHEI





Art et Nature

Panta Rhei à travers l'Art et la Nature initie une ligne de création expérimentielle unique et singulière.



Les créations "site-specific" explorent des thèmes dramatiques liés à l'être humain, à la nature et au rôle de l'observateur qui perçoit chaque espace comme une œuvre d'art.

Les processus artistiques proposent des stratégies pour engager de nouveaux publics, encourageant ainsi leur motivation et leur participation à des événements culturels.

Ces expériences créatives établissent un processus bidirectionnel:

- À un niveau dramaturgique, les valeurs environnementales et les habitudes saines sont promues à travers l'exploration de processus de renouvellement des offres culturelles.

- À un niveau expérientiel, les participants perçoivent la nature poétique, évoquant leurs émotions à travers les arts vivants.



L'ourse stellaire (Izarren hartza)

Une nouvelle expérience proposée par Panta Rhei qui offre différents espaces de rencontres et d'expression avec des publics familiaux et des enfants âgés de 5 ans et plus, afin de célébrer la nature et la vie.

Il s'agit d'une création visant à sensibiliser au **respect de la biodiversité**, basée sur la simplicité et l'harmonie de la vie animale dans son environnement naturel, dans le but de surmonter les cristallisations de la peur et de trouver la valeur inhérente à la création d'un monde plus heureux.

Théâtre, musique, danse, chant, land art, arts visuels et poésie visuelle se réunissent dans cette proposition artistique sans texte, où la musique traditionnelle basque jouée en direct joue un rôle spécial dans la dramaturgie. Elle transporte le public à travers des sentiers imaginaires, dans un voyage dynamique, interactif et stimulant d'aventure.



La jeune oursonne, Irдин, se retrouve seule et abandonnée sur le chemin de la vie. Fuyant la mélancolie, elle explore son caractère et son courage à la recherche d'“une place dans le monde”, d'une famille et d'un foyer où elle peut vivre heureuse.

Une menace alarme les animaux de la forêt: la louve blanche solitaire impose sa volonté là où on s'y attend le moins. Dans le silence de la profonde forêt, une grande force naturelle se déchaîne, et l'avenir qui semblait autrefois réel s'emballe, sans contrôle et sans sens.

Seule la détermination inébranlable d'Irдин à embrasser la vie, l'amour et sa vraie nature lui montrera le chemin vers le cœur de la montagne, où tous ses rêves résident.

Conception scénique du Land-Art

Des pièces sculpturales créées à partir de matériaux naturels s'intègrent dans le paysage.

Chaque élément a été fabriqué dans l'atelier d'Aurum Etxea, le siège de Panta Rhei. Tous les matériaux sont entièrement naturels et n'ont donc aucun impact sur l'environnement; des branches sèches, des lichens, des mousses, des apprêts, des vernis et des peintures biodégradables et non polluants ont été utilisés.







ESTRENO

7 juillet 2022
Forêts de Murua
(Zigoitia)

**Plus de quarante
représentations depuis sa
première en 2022**

- **Umore Azoka.** Feria de Artistas Callejeros Leioa 2023 (Vizcaya).
- **Kaldearte.** Muestra Internacional de Artes de Calle 2023 (Vitoria-Gasteiz, Álava).
- **Arabako Plazetan 2023** (Álava).
- **Festival de Títeres de Villena de Las Cruces 2023** (Alicante).
- **Teatro de Canales de la Sierra 2023** (La Rioja).
- **Festival Dunas de São Jacinto - Aveiro 2023** (Portugal).
- **Festival Internacional Galicreques 2023** (Santiago de Compostela, Galicia).

- **Parque de las Marionetas Festival de Teatro de Feria 2023** (Zaragoza, Aragón).
 - **Festival de Artes Escénicas Ribes Enxerina 2023.** Ribes de Freser (Girona).
 - **Fiesta de las Artes y la Naturaleza en Araba 2022.**
 - **Festival de Títeres de Soria 2022.**
 - **Azken Muga 2022.** Festival de Arte y Cultura en la Naturaleza. Collado de Zárata (Navarra-Guipuzcoa).
 - **La Gran Kedada Rural 2022** (Kuartango, Álava).
- + Parque Natural de Gorbeia (Álava), Astigarraga (Guipuzcoa), Sopela (Vizcaya), Berriz (Vizcaya), Areatza (Vizcaya), Parque Natural de Urbasa (Navarra), Zigoitia (Álava), Condado de Treviño (Burgos), Peñacerrada (Álava), Lagrán (Álava), Soria, Izarra (Álava), Agurain (Álava), Panticosa (Huesca).

“ *La compañía Panta Rhei se funde en la naturaleza con su nueva obra, ‘Izarren hartza’* ”

ARTEZBLAI. Le journal des Arts du Spectacle

“ *[...] les magnifiques acteurs de Panta Rhei, qui entrent dans l’histoire avec un profond engagement émotionnel, établissant ainsi tout le ton de la performance. Ce sont des officiants au service des êtres qu’ils donnent vie, leur montrant une déférence presque sacrée, conforme au message à transmettre : la nature comprise comme quelque chose de très vivant, devant laquelle les humains doivent s’incliner avec le respect approprié.* ”

La quatrième chronique de Toni Rumbau sur le Festival 2023 dans le Magazine Titeresante [Parque de las Marionetas]



Dramaturgie

Emilio de Pinedo

Interprètes

Maider Lasa, Unai García, Raúl Jiménez del Río, Urtzi Aristoi

Production

Idoia Ayestaran

Communication et marketing

Iratxe Esteve Cuesta

Conception scénique

Natxo Arantegui, Panta Rhei

Conception de marionnettes

Ariel García, Idoia Ayestaran

Direction musicale

Raúl Jiménez del Río

Conception graphique

Iratxe Esteve Cuesta

Conception de costumes

Telarista Urbana-Lucía Sánchez

Fabrication de marionnettes

Ariel García, Idoia Ayestaran

Production de Land-Art et peinture

Natxo Arantegui

Production scénique

José Antonio Larrinoa

Production de costumes

Eva Alonso, Lucía Sánchez

Guides

Nahikari Fernández de Pinedo

Direction

Idoia Ayestaran, Emilio de Pinedo



Spécifications techniques

Public

Tout public - adapté aux familles.

Recommandé pour les enfants à partir de 5 ans.

Langue

Sans texte

Durée

60 minutes

Technique

- Mixte. Acteur/marionnette
- Spectacle multidisciplinaire: théâtre, marionnettes, danse, chant, musique live, Land Art.

Emplacement et espace scénique

- Emplacement: toute zone forestière, parcs naturels, parcs urbains, jardins botaniques ou espaces d'intérêt esthétique et patrimonial.
- Trois espaces fixes avec des itinéraires itinérants et adaptables à tout type d'espace.

Temps d'Installation et Étude Spatiale de l'Emplacement Proposé:
4 heures.

Temps de Démontage: 1 heure.

Autres

- Expérience scénique en journée.
- Deux séances quotidiennes selon les horaires (à déterminer).
- Taille optimale du groupe: 120-180 personnes, selon les lieux et l'itinéraire de l'expérience. Chaque cas spécifique est étudié et l'expérience peut être réalisée avec un public plus nombreux.

Exigences techniques

- La partie contractante établit le système de réservation anticipée des billets, ainsi que leur coût si nécessaire.
- Accessibilité des camionnettes pour atteindre les lieux de représentation.
- Visite de reconnaissance préalable le jour de la représentation chaque fois que possible, ou images vidéo pour l'étude.
- Personnel pour accueillir l'entreprise.
- Personnel pour accueillir et accompagner le public présent.
- Aucune prise électrique requise.
- Il est recommandé, pour une bonne expérience de cet événement, de ne pas prendre de photo ou d'enregistrement vidéo pendant son déroulement, sauf par l'équipe de l'entreprise. Après la représentation, il y aura une rencontre avec le public et une séance photo avec les personnages.

Apportassions de la compagnie

- Systèmes de son autonomes alimentés par batterie lorsque nécessaire.
- Tous les éléments de Land Art.
- L'entreprise mènera une campagne de communication spécialisée pour chaque événement.
- Des images de la représentation seront prises et téléchargées sur le site web Teatro Panta Rhei Antzerkia et fournies à l'entité contractante à des fins promotionnelles et documentaires.



L'ourse stellaire

www.teatropantarhei.com

konekta@teatropantarhei.com / pantarhei@teatropantarhei.com

945 287 078 / 656 789 513



EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA



araba
álava



Arabako Foru
Aldundia
Diputación
Foral de Álava



Ayuntamiento de Zigoitia
Zigoitiko Udala

