



la o s a  
e s t e l a r  
i z a r r e n h a r t z a



la osa  
estelar  
izarren hartza



Una historia original de



PANTA  
RHEI



Foto: Dabid Argindar



La joven osezna Irdin está sola y abandonada en el camino de la vida. Huye de la melancolía explorando su carácter y valor en busca de “un lugar en el mundo”, una familia y un hogar donde vivir feliz.

Una amenaza alerta a los animales del bosque: la solitaria Loba Blanca impone su voluntad donde menos se le espera. En el silencio de lo profundo del bosque se desata una gran fuerza natural, el futuro que antes pareció real, gira sin control ni sentido.

Solo la férrea determinación de Irdin de ir a la vida, al amor, hacia sí misma, le mostrará el sendero hacia el corazón de la montaña donde habitan todos sus sueños.

# Diversidad de espacios

## Una experiencia vivencial y transformadora en relación con el espacio

Tras múltiples experiencias en diversos espacios, la obra se adapta maravillosamente a cualquier entorno. Ya sea en escenarios naturales, parques, calles o salas con iluminación.

Cada función cobra una vida única en contacto con el ambiente que la rodea. Esta flexibilidad permite realizar la obra tanto de día como de noche, aprovechando las cualidades de cada lugar para ofrecer al público una experiencia auténtica y emocionante.



Foto: Olga Ruiz Bilboko Kalealdia



Cuevona de Ardines



Parque natural

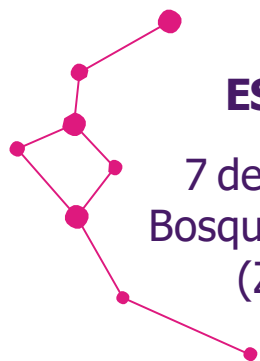


Parque Urbano



Adaptabilidad





## ESTRENO

7 de julio 2022  
Bosques de Murua  
(Zigoitia)

**Camino Escena Norte 2024.** Viana (Navarra), Comillas, Potes (Cantabria) y Rivadesella (Asturias)

**Festival de Títeres y Objetos 2024.** Fuenlabrada, Madrid

**Kalealdia 2024. Festival de teatro de Artes de Calle,** Bilbao

**35a Fira de Titelles de Lleida**

**VI Festival Utebo de Títeres 2024,** Zaragoza

**Festival Dastuarte 2024.** Gorniz. (Bizkaia)

**Ciclo a Pie de Calle 2024,** Murcia

**Circuito Arabako Plazetan 2024-2023** (Álava).

**Umore Azoka 2023.** Feria de Artistas Callejeros Leioa (Vizcaya).

**Kaldearte. Muestra Internacional de Artes de Calle 2023** Vitoria-Gasteiz.

**Festival de Títeres de Villena de Las Cruces 2023** Alicante.

**Teatro de Canales de la Sierra 2023** La Rioja.

**Festival Dunas de São Jacinto, Aveiro 2023** (Portugal).

**Festival Internacional Galicreques 2023** Santiago de Compostela.

**Parque de las Marionetas. Festival de Teatro de Feria 2023** Zaragoza.

**Festival de Artes Escénicas Ribes Enxerina 2023.** Ribes de Freser (Girona).

**Fiesta de las Artes y la Naturaleza en Araba 2022.**

**Festival de Títeres de Soria 2022.**

**Azken Muga 2022.** Festival de Arte y Cultura en la Naturaleza. Collado de Zárata (Navarra-Guipuzcoa).

**La Gran Kedada Rural 2022.** Kuartango (Álava).

**Más de ochenta representaciones desde su estreno en 2022**

**+** Experiencias escénicas en Parque Natural de Gorbea (Álava), Urbasa, Leizaran (Navarra) y Panticosa (Aragón)

**Programación estival en parques naturales de:**

- **Guipuzkoa.** Astigarraga, Lasarte, Andoain.
- **Bizkaia.** Sopela, Berriz, Areatza.
- **Álava.** Zigoitia, Peñacerrada, Aguillo, Araia, Agurain, Laudio, Lagrán.



*[...] los magníficos actores de Panta Rhei, que entran en la historia con una profunda implicación emocional, lo que marca el tono entero de la representación. Son oficiantes al servicio de los seres a los que dan vida, para los que muestran una deferencia casi sacra, de acorde con el mensaje que se quiere transmitir: la naturaleza entendida como algo muy vivo, ante la que los humanos debemos inclinarnos con el adecuado respeto.*



[4ª crónica de Toni Rumbau sobre el Festival 2023 en la Revista Titeresante \[Parque de las Marionetas\]](#)



*La compañía Panta Rhei se funde en la naturaleza con su nueva obra, 'Izarren hartza'*



[ARTEZBLAI. El periódico de las Artes Escénicas](#)



#### Amor a la naturaleza

Obra bien orientada, muy plástica y expresiva. Comunica un mensaje positivo y las marionetas y escenarios muy logrados.

Responder

★★★★★ liberto, 23 de junio de 2024 23:30



#### Impresionante, evocador...

Un espectáculo que te atrapa de principio a fin, bañado de sorpresas que nos hacen pasar por muchas emociones. Precioso, merece la pena y con los txikis pero para los adultos también está genial.

Responder

★★★★★ 23 de junio de 2024 18:25



Gracias a vosotros por esa parte cultural y cariñosa con un espectáculo maravilloso, por el mucho trabajo realizado para nuestro deleite



10 sem Responder



ic Qué maravilla 🥰



21 sem Responder ...

**Lo que dice el público**





Foto: Olga Ruiz Bilboko Kalealdia

### **Dramaturgia**

Emiliode Pinedo

### **Intérpretes**

Idoia Ayestarán  
Urtzi Aristoi-Dora Gálvez,  
Unai García

### **Música en directo**

Raúl Jiménez del Río

### **Guías**

Eva Alonso

### **Diseño y realización de títeres**

Ariel García, Idoia Ayestaran

### **Diseño y realización de vestuario**

Telarista Urbana-Lucía Sánchez,  
Eva Alonso

### **Realización esculturas escenográficas**

Natxo Arantegui

### **Diseño y realización de escenografía**

Panta Rhei,  
José Antonio Larrinoa

### **Diseño gráfico**

Iratxe Esteve Cuesta,  
Nahikari Fernández de Pinedo

### **Comunicación y marketing**

Nahikari Fernández de Pinedo

### **Dirección musical**

Raúl Jiménez del Río

### **Producción**

Idoia Ayestaran

### **Dirección**

Idoia Ayestaran, Emiliode Pinedo



### Público

Todos los públicos-familiar.  
Recomendado para infancia a partir de 5 años.

### Idioma

Sin texto

### Duración

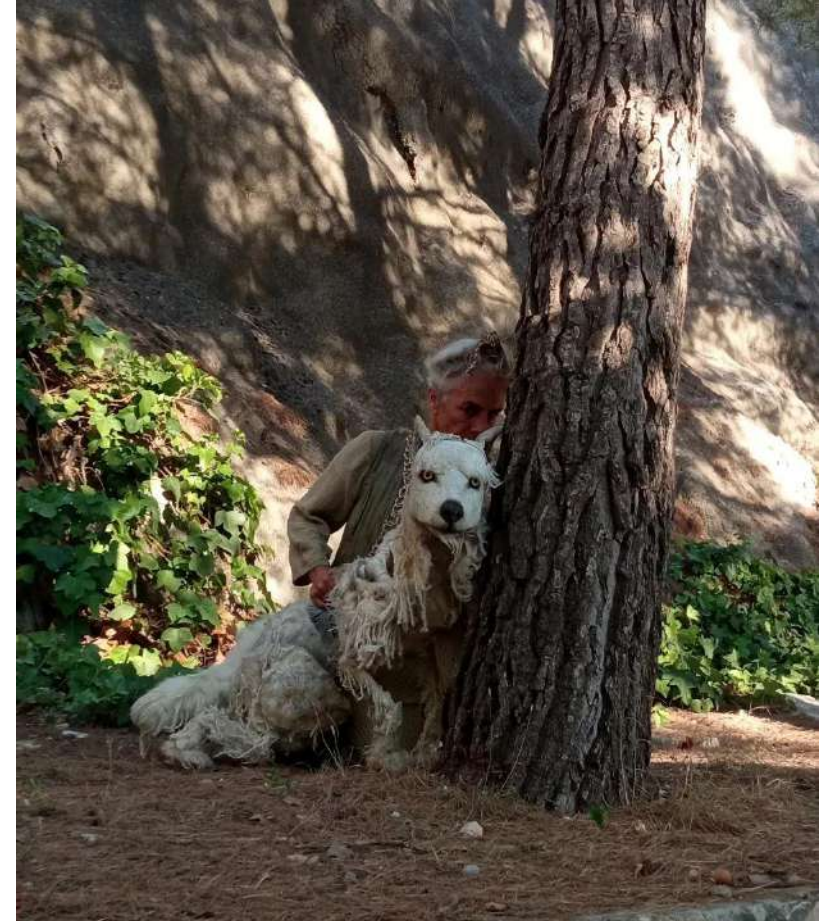
60 minutos

### Técnica

- Mixta. Actor/títere
- Espectáculo **multidisciplinar**: teatro, títeres, danza, canto y música en directo, Land Art.



## Ficha técnica



### Ubicación y espacio escénico

- **Lugar:** cualquier espacio de bosque, parques naturales, urbanos, jardines botánicos o espacios de belleza e interés patrimonial. Interior.
- **Tres espacios** fijos con itinerancia y recorrido adaptable a cualquier tipo de espacio.

**Tiempo de montaje** y estudio espacial del lugar propuesto: 4 horas.

**Tiempo de desmontaje:** 1 hora.

### Otros

- Experiencia escénica diurna o nocturna
- Dos pases diarios dependiendo de los horarios (por determinar).
- Grupo óptimo: 120-180 personas, dependiendo de localizaciones e itinerario de la experiencia. Se estudia cada caso concreto pudiéndose realizar la experiencia con mayor número de público.

# Necesidades técnicas

- La parte contratante establece el sistema de reserva anticipada de entradas, así como su coste si lo considera necesario.
- Accesibilidad para furgoneta hasta los espacios de actuación.
- Visita de reconocimiento previa al día de representación siempre que sea posible o imágenes de vídeo para su estudio.
- Persona para la recepción de la compañía.
- Persona para la recepción y acompañamiento del público asistente.
- No se precisa toma de corriente.
- Se recomienda para una buena vivencia de esta experiencia no realizar ningún registro foto o videográfico durante el desarrollo de la misma, salvo que sea por parte del equipo de la compañía. Finalizada la representación se llevará a cabo un encuentro con el público y **photocall** con los personajes.

# Aportaciones de la compañía

- Equipos de sonido autoamplificados a batería cuando se consideren necesarios.
- Todos los elementos LandArt.
- La compañía realizará una campaña de comunicación especializada para cada evento.
- Se tomarán imágenes de la actuación que se colgarán en la web de Teatro Panta Rhei Antzerkia y se cederán a la entidad contratante con fines promocionales y de memoria de realización.





# la osa estelar



**Video  
Promo**



la osa  
estelar  
distribución 



PANTA  
RHEI

[www.teatropantarhei.com](http://www.teatropantarhei.com)  
[konekta@teatropantarhei.com](mailto:konekta@teatropantarhei.com)  
[pantarhei@teatropantarhei.com](mailto:pantarhei@teatropantarhei.com)

656 789 513  
945 28 70 78

Euskadi / Navarra



SOLOBE ART  
Gestión y distribución cultural.

[www.solobeart.com](http://www.solobeart.com)  
[info@solobeart.com](mailto:info@solobeart.com)

690 078 725

# la osa estelar

izarren hartza



EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

KULTURA ETA HIZKUNTZA  
POLITIKA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA  
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

araba  
álava



Arabako Foru  
Aldundia  
Diputacion  
Foral de Alava



Ayuntamiento de Zigoitia  
Zigoitiko Udala



